



Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi
(AISTUGIA)

XLVI Convegno di Studi sul Giappone

GIOVEDÌ **15** SETTEMBRE

MATTINA

Palazzo Marescotti, Salone Marescotti
Presiede **Giorgio AMITRANO**
10:00 – 10:30 Cerimonia di apertura
Prof. Giorgio AMITRANO, *Presidente Aistugia*
S.E. ŌE Hiroshi,

Ambasciatore del Giappone in Italia
Dott. SHIMIZU Jun'ichi,
Direttore dell'Istituto Giapponese di Cultura
Prof. Roberto VECCHI,
Prorettore, Università di Bologna
Prof. Maurizio ASCARI, *Direttore*
Dipartimento LILEC, Università di Bologna
Prof.ssa Roberta PALTRINIERI, *Direttrice*
Scientifica DAMSLab, Università di Bologna
10:30 – 11:00

In ricordo di Adriana Boscaro, Marisa Di Russo, Franco Mazzei, Sakamoto Tetsuo

Pausa

11:15 – 13:15 *Keynote speakers:*

KAWAKAMI Mieko

Leggere in un'altra lingua

ABE Kazushige

L'umanità nella società dell'informazione

POMERIGGIO

DAMSLab, Auditorium

Presiede **Paola SCROLAVEZZA**

15:00 – 15:30 • Francesco Eugenio BARBIERI

Identità cosmopolita e global novel? Tawada

Yoko, Murakami Haruki, Kawakami Mieko

15:30 – 16:00 • Luna FREZZA

La rappresentazione della famiglia nelle opere di

Wataya Risa e Kobayashi Eriko

16:00 – 16:30 • Elio BOVA

La mente e la mano. Fenomenologia del
narratore in Kohyō di Nakajima Atsushi

•Pausa caffè

Presiede **Ikuko SAGIYAMA**

17:00 – 17:30 • Luca CAPPONCELLI

Doppelgänger, oppio e impronte digitali.

Questioni identitarie intorno al racconto Shimon

(Impronte, 1918) di Satō Haruo

17:30 – 18:00 • Osvaldo MERCURI

L'impiego dello yuige come elemento di
affermazione identitaria nel primo periodo della
linea Ō-to-tetsu

18:00 – 18:30 • Bonaventura RUPERTI

Shūtsumushi asagaobanashi 生写朝顔話 (1832).
Una storia d'amore fluttuante tra generi diversi,
dagli yomihon al kabuki al teatro dei burattini

VENERDÌ **16** SETTEMBRE

MATTINA

DAMSLab, Auditorium

I Sessione Dottorandi

Presiede **Cristian PALLONE**

9:00 – 9:45 • Maria Elisabetta CRUPI –

DISCUSSANT: ROBERTA STRIPPOLI

Tra adattamento e traduzione: la

volgarizzazione del canone Heian in epoca Edo

9:45 – 10:30 • Chiara Rita NAPOLITANO –

DISCUSSANT: GALA FOLLACO

Leggere l'architettura vernacolare attraverso i
suoî simboli: il caso studio delle machiya

Pausa caffè

Sessione A - Presiede Matteo CASARI

11:00 – 11:30 • Eugenio DE ANGELIS

La teatralizzazione del cinema nelle opere di

Shinoda Masahiro

11:30 – 12:00 • Paola CAVALIERE

Donne, pandemia e resilienza: fenomenologia
della spiritualità nel Giappone contemporaneo

DAMSLab, Saletta seminari

Sessione B - Presiede Andrea MAURIZI

11:00 – 11:30 • Elia DAL CORSO

Descrizione linguistica e rivitalizzazione: il caso
dell'ainu

11:30 – 12:00 • Giuseppe PAPPALARDO

Mutamenti morfosintattici e variazione

sociolinguistica nella lingua del kyōgen.

Un'analisi del Toraaikirabon (1642)

DAMSLab, Auditorium

II Sessione Dottorandi

Presiede **Francesco VITUCCI**

12:00 – 12:45 • Luca Paolo BRUNO –

DISCUSSANT: SIMONE DALLA CHIESA

Approcci data-driven nel Japanese Games

Studies: il caso dei "character-intimacy games"

POMERIGGIO

DAMSLab, Auditorium

III Sessione Dottorandi

Presiede **Gianluca COCI**

14:00 – 14:45 • Giulia BAQUÉ –

DISCUSSANT: ANNA SPECCHIO

Guardando l'altro: rappresentazioni dell'umano
e non umano nella letteratura giapponese
contemporanea

14:45 – 15:30 • Lorenzo NESPOLI –

DISCUSSANT: ANTONIO MANIERI

La ricezione della teoria grammaticale
neerlandese nel tardo periodo Edo: la
morfosintassi dei verbi nelle opere di Shizuki

Tadao

Sessione plenaria

15:30 – 16:30 *Keynote speaker:* Hideyuki DOI

Letteratura a un solo polmone (katahai no
bungaku) in Italia e Giappone: "malattia
necessaria" a far della poesia?

Pausa caffè

17:00 ASSEMBLEA DEI SOCI

BOLOGNA
15 16 17
SETTEMBRE



SABATO **17** SETTEMBRE

MATTINA

DAMSLab, Auditorium

Sessione A - Presiede Roberta STRIPPOLI

09:00 – 09:30 • Sonia FAVI

La Japanese Maps Collection della John Rylands

Library di Manchester: storia, contenuti e

prospettive innovative di ricerca e

disseminazione

09:30 – 10:00 • Luca MILASI

Oggetti cristiani (Kirishitan dōgu) da Bungo:
un'analisi dei documenti d'archivio impiegati nei
capi d'accusa nel periodo Edo

10:00 – 10:30 • Carlo Edoardo POZZI

Prime considerazioni sui consoli italiani del
Giappone nel Periodo Meiji. Da un'analisi delle
fonti giapponesi

MATTINA

DAMSLab, Saletta seminari

Sessione B - Presiede Giorgio COLOMBO

09:00 – 09:30 • Michela RIMINUCCI e

Marta FANASCA

Working poor e COVID-19: l'impatto della crisi

sulle sex worker in Giappone

09:30 – 10:00 • Marco ZAPPA

Dall'impero alla rivoluzione "verde": ecosistemi,
uso del suolo e scienza tra Giappone Shōwa e
Asia sudorientale

10:00 – 10:30 • Claudia ZANCAN

Arte funeraria del Kyūshū protostorico: identità e
simbologia nella rappresentazione dello yugi nei
sōshoku kofun della prefettura di Fukuoka

MATTINA

DAMSLab, Auditorium

IV Sessione Dottorandi

Presiede **Giovanni AZZARONI**

10:30 – 11:15 • Luca PROIETTI –

DISCUSSANT: LUCA CAPPONCELLI

Un impegno rumoroso: un'analisi sulla presa di
coscienza nella musica noise giapponese

11:15 – 12:00 • Sofia ROSSATELLI –

DISCUSSANT: VERONICA DE PIERI

La funzione terapeutica delle arti per

l'espressione dell'identità individuale nel

Giappone odierno